

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 21»
(МБОУ «СШ № 21»)

ПРИНЯТА

на заседании методического совета
от «31» августа 2021г.
протокол № 1



ТВЕРЖДЕНА

приказом директора МБОУ «СШ № 21»
№ 01-05-378 от «01» сентября 2021г.
В.В. Решетняк

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ГОРОД МАСТЕРОВ»

Направленность: художественная;
Уровень – базовый;
Возраст обучающихся – 7-8 лет;
Срок реализации – 1 год.

Программу составила: Устюгова Ольга Николаевна, учитель начальных классов

Норильск
2021

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика курса
3. Ценностные ориентиры содержания образования
4. Условия реализации программы дополнительного образования
5. Структура занятий и формы организации деятельности учащихся
6. Методы реализации программы
7. Правила техники безопасности
8. Перечень универсальных действий
9. Содержание программы
10. Используемая литература при разработке данной программы
11. Учебно-тематический план. Календарно-тематическое планирование

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» для учащихся 1 классов модифицированная, составлена на основе примерных программ начального общего образования, Федеральных государственных образовательных стандартов по предметам и авторской программы «Город мастеров» Рагозиной Т.М. (образовательная программа «Перспективная начальная школа»), рекомендованной Министерством образования и науки РФ в 2016 г. Данная программа разработана в соответствии с приказом о внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373.

Общая характеристика курса

Цели программы:

- развитие и реализация творческого потенциала обучающихся начальной школы;
- формирование универсальных учебных действий младших школьников;
- создание условий для овладения обучающимися различными видами художественной деятельности;
- развитие личностных качеств младших школьников: ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях;
- развитие нравственных качеств, формирование бережного отношения к традициям своего народа и своей семьи.

В программе дополнительного образования представлена творческими мастерскими, которые составляют «Город мастеров». В 1 и во 2 классах организуются мастерские игротеки, лепки, флористики, Деда Мороза, коллекции идей, оригами, конструирования и моделирования; в 3 классе кроме вышеперечисленных — дизайна, изонити; в 4 классе — мягкой игрушки, волшебной паутинки.

Мастерские лепки, Деда Мороза, коллекции идей, оригами, конструирования и моделирования расширяют конструкторско-технологические знания и умения аудиторных (урочных) занятий, обеспечивая реализацию основной идеи стандарта второго поколения — взаимосвязи образовательного пространства, обеспечивающего развитие универсальных учебных действий младшего школьника.

Мастерские игротеки, флористики, изонити, декупажа, бумаго-пластики, дизайна, мягкой игрушки, волшебной паутинки знакомят детей с новыми видами художественной деятельности. Организовав работу таким образом, мы преследуем цель максимально приблизить ребенка к овладению тем или иным видом творчества, показать свою индивидуальность, повысить кругозор. Для работы дети используют простые материалы: бумага различных цветов, клей, ножницы и карандаш.

В программе многие объекты имеют различные варианты, которые схожи в главном: имеют общую конструкцию, но при этом отличаются в чем-то менее существенном. Как правило, сравнительный анализ вариантов позволяет понять, что именно в конструкции объекта является главным, существенным, а что менее важным; что изменяется в изделии с изменением главных конструктивных частей; что изменяется с изменением деталей. Такой анализ способствует развитию вариативности и гибкости мышления обучающихся, формированию универсальных учебных действий. работа в мастерской может быть организована учителем по заданным условиям. При таком способе организации занятий объект работы отсутствует, вместо этого обучающимся предлагается перечень условий (требований), которым должен

удовлетворять изготавливаемый предмет. руководствуясь сформулированными условиями, дети самостоятельно продумывают, какие именно детали и в каком количестве им следует использовать, как их расположить и соединить между собой. В процессе организации творческой деятельности учитель может включать в работу задачи на изменение или дополнение образца в соответствии с определенными требованиями.

Например, дан образец ребристого шара, следует на его основе разработать фигурку зайчика, птички или цыпленка. Подход к работе детей в мастерской дизайнера будет иным. Ученики должны учитывать основные правила дизайнера: для каждой вещи, создаваемой и используемой человеком, существует одно общее требование: она должна быть одновременно удобной в использовании и выразительной внешне; в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид; каждая вещь должна соответствовать общей обстановке, характеру и облику своего хозяина. Подобный подход будет применим и целесообразен при выполнении каждого задания. Например, изготовление упаковки предполагает учет того, для чего именно она предназначена: упаковка должна сочетаться с подарком по форме, размеру, декору. Такая работа постепенно позволяет вырабатывать у обучающихся правильное отношение к вещам, стремление избегать ненужной вычурности и бессмысленных излишеств. А значит, формирует истинное понимание дизайнерских правил, хороший эстетический вкус. Предлагаемый программой перечень объектов для организации творческой деятельности может быть изменен с учетом региональных особенностей, национальных традиций, наличия природных (искусственных, синтетических) материалов

Ценностные ориентиры содержания образования

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- Патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- Трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- Ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- Ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- Ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- Интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- Формирование информационной грамотности современного школьника;
- Развитие коммуникативной компетентности;

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Описание места курса в учебном плане

Программа рассчитана на 1 год обучения в 1 классе. Общее количество часов: 35 часа.

Из расчёта 1 час в неделю, 1 класс – 35 часа.

Условия реализации программы дополнительного образования

Помещение

Занятия проводятся в учебном кабинете, который соответствует санитарным нормам. Он достаточно просторный, хорошо проветриваемый, с хорошим естественным и искусственным освещением. Свет должен падать на руки детей с левой стороны. Столы расставлены так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга, а руководитель кружка мог подойти к каждому ученику, при этом, не мешая работать другому учащемуся.

Учебное оборудование

Простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами, линейка пластмассовая или металлическая 25 - 30 см., простые карандаши марки ТМ или 2М, кисти для работы с клеем, папка для инструментов.

Материалы для изготовления изделий: бумага (цветная мелованная двухсторонняя, офисная для аппликаций, писчая, альбомная, газетная), картон (цветной, белый).

Материальные условия: специально отведенные места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки, обучающихся к урокам технологии: коробки, подставки, папки и пр.

Комплект компьютерного оборудования и оргтехники.

Комплект электронных пособий для начальной школы. Интернет ресурсы.

Структура проведения занятий

- Общая организационная часть.
- Проверка домашнего задания.
- Знакомство с новыми материалами (просмотр изделий).
- Практическое выполнение приемов и образцов вязания.
- Уборка рабочих мест.

Основными **формами работы** в творческих мастерских являются групповые, коллективные и индивидуальные. Результат работы - создание тематических композиций, украшений для новогодних праздников, открытки, и тд.

Методы реализации программы.

- **Словесный метод** – объяснение, разъяснение последовательности, техники, способа выполнения и приемов вязания крючком; беседы о традиционных ремеслах России. Словесный метод помогает педагогу снять у ребенка зажатость, страх перед предстоящей работой, нацелить на положительный результат;
- **Наглядный метод** – это показ образцов вязаных изделий, демонстрация выполнения приемов вязания, объяснение чтения схем, таблиц, иллюстраций.
- **Практический метод** – выполнение практических упражнений, заданий, авторских разработок по темам программы. Этот метод помогает детям применять теоретические знания, отрабатывать навыки при выполнении практических заданий, закрепляет знания и умения, вырабатывает устойчивые навыки;
- **Метод контроля** – метод личной диагностики позволяет педагогу отслеживать стабильность посещения занятий, заинтересованности и удовлетворения детей и родителей способом анкетирования, собеседования, наблюдения.

Правила техники безопасности при работе с ножницами.

- Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
- При работе внимательно следите за направлением резания.
- Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
- Не держите ножницы лезвием вверх.
- Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
- Не режьте ножницами на ходу.
- Не подходите к товарищу во время работы.
- Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
- Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Перечень универсальных действий

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- Адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- Внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- Выраженной познавательной мотивации;
- Устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- Планировать свои действия;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- Адекватно воспринимать оценку учителя;
- Различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Проявлять познавательную инициативу;
- Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- Формулировать собственное мнение и позицию;
- Договариваться, приходить к общему решению;
- Соблюдать корректность в высказываниях;

Обучающийся получит возможность научиться:

- Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- Владеть монологической и диалогической формой речи;
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;

- Анализировать объекты, выделять главное;
- Осуществлять синтез;
- Проводить сравнение и классификацию;
- Устанавливать причинно-следственные связи;
- Строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- Осознанно строить сообщения в различных формах;
- Использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- Расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- Оказывать посильную помощь в оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Содержание курса «Город мастеров»

1. **Мастерская бумагопластики.** Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов, окружающих нас в повседневной жизни. Природа как источник сырья. Способы переработки сырья в готовое изделие. Последовательное выполнение работы по изготовлению изделий. Организация рабочего места для работы с различными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений). Материалы и инструменты для работы. Техника безопасности на занятии. Практическая работа: аппликация в рамке «Подарок», «Речка и корабли», Композиция «Солнце». Поздравительные открытки с окошком. Букет для мамы.

2. **Мастерская Деда Мороза.** Технология ручной обработки материалов. Бумага. Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги. Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой. Практические работы: Новогодние игрушки из полосок бумаги. Фонарики. Клоун. Объемные игрушки из бумаги. Гирлянда из флажков.

3. **Мастерская коллекции идей.** Последовательное выполнение работы по изготовлению изделий. Организация рабочего места для работы с различными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений). Материалы и инструменты для работы. Рациональное использование бумаги. Виды графических изображений. Практические работы: Поделка из бумаги. Мышка. Клоун. Лошадь. Объемные цветы. Закладка для книги из бумаги. Аппликация «Бабочка».

4. **Мастерская оригами.** Техника оригами. Виды бумаги. Складывание бумаги. Рациональное использование бумаги. Материалы и инструменты для работы. Практические работы: Оригами. Фигурки животных (собачка кот). Композиция «А у нас во дворе».

5. **Мастерская конструирования и моделирования.** Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги. Практические работы: кораблики, самолеты, летающие змеи.

Использованная литература для учителя:

1. Рагозина Т.М. Технология. 1 класс: Методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник, 2013
2. Белякова О.В. Волшебная бумага. Санкт-Петербург, 2002
3. Выгонов В.В. Поделки, модели, игрушки. М.,2002
4. Петрова И.М. Волшебные полоски. М., 2002
5. Интернет ресурсы

Учебно-тематический план.

№ п/п	Название мастерской	Тема занятия	Кол-во часов
1	Мастерская бумагопластики (11 часов)	Материалы и инструменты для работы. Техника безопасности на занятии.	1
2-3		Аппликация в рамке «Подарок»	2
4-5		Аппликация на складном картоне «Речка и корабли»	2
6-7		Поздравительные открытки с окошком	2
8		Букет для мамы	1
9		Сюжетные аппликации Композиция «Солнце»	1
10-11		Бумажные цветы	2
12-16		Мастерская Деда Мороза (5 ч.)	Новогодние игрушки из полосок бумаги
	Новогодние игрушки из бумаги. Фонарики		1
	Новогодние игрушки из бумаги. Клоун		1
	Новогодние объемные игрушки из бумаги		1
	Гирлянда из флажков		1
17-24	Мастерская коллекции идей (8 ч.)	Поделка из бумаги. Мышка	1
		Поделка из бумаги. Клоун	1
		Поделка из бумаги. Лошадь	1
		Композиция из бумаги. Объемные цветы	2
		Композиция из бумаги. Объемные цветы (сборка)	1
		Закладка для книги из бумаги.	1
		Аппликация «Бабочка»	1
25-28	Мастерская оригами (4 ч.)	Оригами. Фигурки животных. Собачка	1
		Оригами. Фигурки животных. Кот.	1
		Оригами. Композиция «А у нас во дворе»	2
29-34	Мастерская конструирования и	Плавающие модели и игрушки. Кораблик	2

35	моделирования (7 ч.)	Летающие модели и игрушки. Самолет	2
		Летающие модели игрушек. Летающий змей.	2
		Картонный дом из деталей разной формы.	1
Итого 35 часов			

Календарно-тематическое планирование 1 класс (35 часов)

Группа № 1

Год обучения 2021-2022

№ п/п	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма контроля ЗУН	Примечание
1	06.09	Раздел 1. Мастерская бумагопластики. Беседа. Материалы и инструменты для работы. Техника безопасности на занятии.	1	Воспитательная беседа	
2-3	13.09 20.09	Аппликация в рамке «Подарок»	2	Показ изделия Контроль учителя Индивидуальная Коллективная	
4-5	27.09 04.10	Аппликация на складном картоне «Речка и корабли»	2		
6-7	11.10 18.10	Поздравительные открытки с окошком	2		
8	25.10	Букет для мамы	1		
9	01.11	Сюжетные аппликации Композиция «Солнце»	1		
10-11	08.11 15.11	Бумажные цветы	2		
12	22.11	Раздел 2. Мастерская коллекции идей. Беседа. Праздник новый год. Новогодние игрушки из полосок бумаги	1		Воспитательная беседа
13	29.11	Новогодние игрушки из бумаги. Фонарики	1	Опрос Индивидуальная Коллективная	
14	06.12	Новогодние игрушки из бумаги. Клоун	1		
15	13.12	Новогодние объемные игрушки из бумаги	1		
16	20.12	Гирлянда из флажков	1		
17	27.12	Раздел 3. Мастерская коллекции идей. Поделка из бумаги. Мышка.	1		
Итого часов за I полугодие			17	Показ изделия	
18	10.01	Поделка из бумаги. Клоун	1	Самопроверка	
19	17.01	Поделка из бумаги. Лошадь	1	Индивидуальная	

20-21	24.01 31.01	Композиция из бумаги. Объемные цветы	2	Коллективная	
22	07.02	Композиция из бумаги. Объемные цветы (сборка)	1	Индивидуальная	
23	14.02	Закладка для книги из бумаги.	1		
24	21.02	Аппликация «Бабочка»	1		
25	28.02	Раздел 4. Мастерская оригами. Игра «Найди оригами». Оригами. Фигурки животных. Собачка	1	Воспитательная игра показ изделия	
26	07.03	Оригами. Фигурки животных. Кот.	1		Индивидуальная
27-28	14.03 21.03	Оригами. Композиция «А у нас во дворе»	2	Коллективная	
29-30	28.03 04.04	Раздел 5. Мастерская конструирования. Плавающие модели и игрушки. Кораблик	2	Опрос Индивидуальная Индивидуальная Беседа	
31-32	11.04 18.04	Летающие модели и игрушки. Самолет	2		
33-34	25.04 16.05	Летающие модели игрушек. Летающий змей.	2		
35	23.05	Картонный дом из деталей разной формы.	1		
		Итого часов за II полугодие	18		
		Итого часов за год	35		

По программе – 35 ч.

Фактически дано – 35 ч.

Сокращено - _____ ч.

Праздничные дни – _____ ч.

Больничный лист - _____ ч.

Другое _____ ч.

Группа № 2
 Год обучения 2021-2022

№ п/п	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма контроля ЗУН	Примечание
1	07.09	Раздел 1. Мастерская бумагопластики. Беседа. Материалы и инструменты для работы. Техника безопасности на занятии.	1	Воспитательная беседа	
2-3	14.09 21.09	Аппликация в рамке «Подарок»	2	Показ изделия Контроль учителя Индивидуальная Коллективная	
4-5	28.09 05.10	Аппликация на складном картоне «Речка и корабли»	2		
6-7	12.10 19.10	Поздравительные открытки с окошком	2		
8	26.10	Букет для мамы	1		
9	02.11	Сюжетные аппликации Композиция «Солнце»	1		
10-11	09.11 16.11	Бумажные цветы	2		
12	23.11	Раздел 2. Мастерская коллекции идей. Беседа. Праздник новый год. Новогодние игрушки из полосок бумаги	1		Воспитательная беседа
13	30.11	Новогодние игрушки из бумаги. Фонарики	1	Опрос Индивидуальная Коллективная	
14	07.12	Новогодние игрушки из бумаги. Клоун	1		
15	14.12	Новогодние объемные игрушки из бумаги	1		
16	21.12	Гирлянда из флажков	1		
17	28.12	Раздел 3. Мастерская коллекции идей. Поделка из бумаги. Мышка.	1		
Итого часов за I полугодие			17	Показ изделия	
18	11.01	Поделка из бумаги. Клоун	1	Самопроверка	
19	18.01	Поделка из бумаги. Лошадь	1	Индивидуальная Коллективная	
20-21	25.01 01.02	Композиция из бумаги. Объемные цветы	2		
22	08.02	Композиция из бумаги. Объемные цветы (сборка)	1	Индивидуальная	
23	15.02	Закладка для книги из бумаги.	1		
24	22.02	Аппликация «Бабочка»	1		
25	01.03	Раздел 4. Мастерская оригами. Игра «Найди оригами». Оригами. Фигурки животных. Собачка	1	Воспитательная игра показ изделия	

26	15.03	Оригами. Фигурки животных. Кот.	1	Индивидуальная Коллективная	
27-28	22.03 29.03	Оригами. Композиция «А у нас во дворе»	2		
29-30	05.04 12.04	Раздел 5. Мастерская конструирования. Плавающие модели и игрушки. Кораблик	2	Опрос Индивидуальная Индивидуальная Беседа	
31-32	19.04 26.04	Летающие модели и игрушки. Самолет	2		
33-34	03.05 17.05	Летающие модели игрушек. Летающий змей.	2		
35	24.05	Картонный дом из деталей разной формы.	1		
		Итого часов за II полугодие	18		
		Итого часов за год	35		

По программе – 35ч.

Фактически дано – 35 ч.

Сокращено - _____ ч.

Праздничные дни – _____ ч.

Больничный лист - _____ ч.

Другое _____ ч.