

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 21»
(МБОУ «СШ № 21»)

ПРИНЯТА

на заседании методического совета
от «31» августа 2021г.
протокол № 1



ТВЕРЖДЕНА

приказом директора МБОУ «СШ № 21»
№ 01-05-378 от «01» сентября 2021г.
В.В. Решетняк

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

Направленность: художественная;
Уровень – базовый;
Возраст обучающихся – 9-16 лет;
Срок реализации – 1 год.

Программу составила: Устюгова Ольга Николаевна, учитель начальных классов

Норильск
2021

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебного предмета. Цель, задачи программы
3. Условия реализации программы дополнительного образования
4. Структура занятий и формы организации деятельности учащихся
5. Методы реализации программы
6. Ценностные ориентиры
7. Правила техники безопасности
8. Перечень универсальных действий
9. Содержание программы. Планируемые результаты.
10. Учебно-тематический план. Календарно-тематическое планирование.
11. Используемая литература при разработке данной программы

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования художественной направленности «Декоративно-прикладное искусство» модифицирована, разработана на основе примерной программы художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство». Автор О. А. Кожина. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А. Горского. Москва, «Просвещение», 2014г. Данная программа разработана в соответствии с приказом о внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373.

Общая характеристика учебного предмета

Цель программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства (декоративно-прикладного, художественного и т. д.).

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Программа рассчитана на учащихся 3-11 классов, увлекающихся декоративно-прикладной деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время два часа в неделю. Задания направлены на освоение языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

Программа поможет решить различные учебные задачи: овладение материалами и инструментами декоративно-прикладной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; творческие задачи: умение осознанно использовать образновыразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Декоративно-прикладное искусство – один из самых важных и древних видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства имеют практическое назначение в быту и труде и обладают художественно-эстетическими свойствами. Оно позволяет вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Издавна традиции народных мастеров передавались из поколения в поколение. Искусство своей семьи, деревни, поселка дети впитывали с ранних лет. Знакомясь с образцами декоративно-прикладного искусства, учащиеся попадают в мир сказочных образов, ярких красок, выразительных пластических форм, узоров. Декоративно-прикладное искусство как никакой другой вид творческой работы школьников позволяет вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. На занятиях дети работают с простыми и доступными материалами: бумага, ткань, бросовый материал (картон, коробочки, баночки и тд.), ножницы, клей. Дети учатся работать с различными инструментами: иглы, крючки, спицы. Участвуют в конкурсах различного уровня.

Программа показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства и составлена с требованиями ФГОС НОО. На занятии учащиеся знакомятся с несколькими видами декоративно-прикладного искусства. Использование инструкционных и технологических карт позволяет работать самостоятельно, соединяя работу «ума» с работой рук, при этом учитель или ребёнок в своей группе имеет возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся. Большой объём учебного материала предполагает организацию самостоятельной работы школьников в виде выполнения индивидуальных и коллективных творческих проектов. Начатую работу завершают до следующего занятия, занимаясь в свободное время.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа предназначена для учащихся 3-11 классов и рассчитана на 1 год обучения (мальчики и девочки занимаются вместе).

Количество часов в год: в 3-11 классах 72 часа. Проводится по 2 занятия, каждое по 40 минут.

Условия реализации программы дополнительного образования.

Для реализации данной программы необходима **учебно-материальная база:**

- кабинет с хорошей вентиляцией и качественным освещением;
- наличие рабочих мест, соответствующих возрасту и количеству обучаемых;
- учебная доска;
- цифровые образовательные ресурсы;
- канцелярские товары;
- ручные инструменты, приспособления и материалы для творчества.

Занятия проводятся в учебном кабинете, который соответствует требованиям санитарных норм. Он достаточно просторный, хорошо проветриваемый, с хорошим естественным и искусственным освещением. Свет должен падать на руки детей с левой стороны. Столы

расставлены так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга, а руководитель кружка мог подойти к каждому ученику, при этом, не мешая работать другому учащемуся.

Структура проведения занятий.

- Общая организационная часть.
- Проверка домашнего задания.
- Знакомство с новыми материалами (просмотр изделий).
- Практическое выполнение приемов и образцов вязания.
- Уборка рабочих мест.

В основу программы положены следующие **принципы**:

- непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования;
- связи с жизнью;
- развитие индивидуальности каждого ребёнка;
- единство и целостность субъект-субъектных отношений;
- системная организация управления учебно-воспитательным процессом (систематичность, контролируемость, последовательность, доступность, наглядность, построения программного материала «от простого к сложному»).

Важным условием осуществления политехнического принципа является органическая связь со всеми предметами начальной школы. Декоративно-прикладное искусство оказывает влияние на повышение качества учебной работы ученика. Например, лепка развивает наблюдательность ребёнка, положительно сказывается на формировании каллиграфических навыков, вырезание по трафарету улучшает глазомер учащегося и т. д.

Формы работы по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством:

- беседы;
- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- выставки детских работ в школе, селе; выставки работ выпускников – в районе;
- просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций, мультфильмов;
- видеоуроки;
- экспериментирование с материалами;
- соревнования, развлечения;
- сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах.

Методы и приёмы:

- метод обследования, исследования;
- наглядности;
- словесный; практический;
- частично-поисковый;
- проблемно-мотивационный;
- метод «подмастерья»;
- сотворчество;

Формы занятий: групповые, индивидуальные, фронтальные, интегрированные.

Ценностные ориентиры

Данная программа направлена на формирование у детей системы умений и навыков, необходимых им, для дальнейшей современной жизни. В ходе реализации данного курса у детей воспитывается дисциплинированность, трудолюбие, доброжелательность, организованность, умение общаться, помогать друг другу, повышается личностная самооценка. У учащихся закладываются основы экономически рационального подхода к расходованию денежных средств. Связать новую оригинальную вещь можно используя, нитки при роспуске старых вещей, вышедших из моды.

При посещении данного кружка, дети вовлекаются в проектную деятельность, что дает толчок развития коммуникативных функций ребенка. Все ученики в ходе занятий обучаются использовать современные компьютеры и интернет – ресурсы. Освоение детьми программы поможет им в дальнейшей жизни, в коллективной и трудовой деятельности.

Правила техники безопасности.

При работе с крючком.

- Крючки должны быть хорошо отшлифованы и храниться в футлярах или пеналах.
- Нельзя делать резких движений рукой с крючком.
- Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их можно только кольцом вперед с сомкнутыми лезвиями.
- Не пользоваться ржавыми иглами и булавками – они могут порвать изделие, сломаться. Иглу и булавки хранить в коробочке с крышкой.
- Перед началом и после окончания работы следует мыть руки, чтобы вязаное полотно оставалось всегда чистым, а на руках не оставалось мелких частиц шерсти.
- Во время работы клубок лучше держать в специальной клубочнице, небольшой корзине или коробке, стоящей на столе с левой стороны от работающего учащегося.

- По окончании работы все инструменты следует складывать в рабочую коробку, крючки в футляр и убирать вместе с неоконченной работой.

При работе с ножницами.

- Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
- При работе внимательно следите за направлением резания.
- Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
- Не держите ножницы лезвием вверх.
- Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
- Не режьте ножницами на ходу.
- Не подходите к товарищу во время работы.
- Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
- Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

При работе с иглой.

- Иглы хранить в подушечке или игольнице, обвив их ниткой. Булавки хранить в коробке с плотно закрывающейся крышкой.
- Сломанную иглу не бросать, а класть в специально отведенную для этого коробку.
- Знать количество иголок, булавок, взятых для работы. В конце работы проверить их наличие.
- Во время работы иголки и булавки вкалывать в подушечку, нельзя брать в рот, не вкалывать в одежду, мягкие предметы, стены, занавески. не оставлять иголку в изделии.
- Не шить ржавой иглой. Она плохо проходит в ткань, оставляет пятна и может сломаться.
- Прикреплять выкройки к ткани острыми концами булавок в направлении от себя, чтобы при движении рук вперед или в стороны не наколоться.
- Перед примеркой проверить, не остались ли в изделии булавки или иголки.

Перечень универсальных учебных действий

Личностными результатами изучения курса «Декоративно-прикладное искусство»

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Декоративно-прикладное искусство» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге, по рисунку, инструкционной карте;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- пользоваться памятками;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения курса «Декоративно-прикладное искусство» является формирование следующих знаний и умений: иметь представление эстетическом вкусе, мере, гармонии, соотношении части и целого.

Содержание учебного предмета

1. Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с материалами.

2. Работа с бумагой. Знакомство с бумагой: виды, свойства. Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: оригами, аппликация, квиллинг, мозаика. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. **Практическая работа:** выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

3. Работа с различными тканями. Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Виды тканей. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов. Технология кройки. **Практические работы.** Освоение безопасных приёмов работы с иглой. Изготовление плоскостных и объёмных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; разметка и раскрой ткани; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.

4. Плетение из нитей. Виды нитей. Способы плетения. Подбор нитей, цвета пряжи. Из истории узлов. Основные узлы и узоры. Натяжение нитей. Практическое применение плетеных изделий. Приспособления, материалы для плетения. Крепление нити на основе. Правила безопасной работы. **Практические работы.** Плетение в 3, 4-7 прядей. Различные картины и панно из плетёных нитей.

5. Поделки из бросового материала. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы. Свойства бросового материала. **Практические работы.** Изготовление творческих изделий из бросового материала. Декоративное оформление изделия окрашиванием.

6. Бисероплетение. История бисероплетения. Подборка бисера по цвету. Правила безопасной работы. **Практические работы.** Изготовление простых изделий из бисера. Бижутерия из бисера. Вышивание бисером. Картина из бисера.

7. Вязание крючком. Из истории вязания. Крючок. Размеры крючка. Виды, приёмы. Основы вязания крючком: свойства нитей, материал, цепочка, столбик без накида, двойная цепочка, полустолбик. Краткая характеристика операций. Правила безопасной работы. **Практические работы.** Вязание столбиков. Картины из связанных столбиков.

8. Картонные забавы. Свойства картона. Техническое моделирование. Соединение деталей. Работа по чертежу. Оформление окрашиванием. **Практические работы:** Различные поделки в подарок детскому саду.

9. Вышивание. Эскизы вышивок. Виды вышивки: гладью, крестиком. Материалы и инструменты: нитки мулине, иглы. Технологическая карта. Техника безопасности. **Практические работы:** Вышивание наволочки для детского сада. Вышивание крестиком (проектная деятельность).

10. Отчётная выставка работ учащихся. Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ по номинациям. (Желательно отметить всех учащихся по какой-либо номинации). Организуется фотосессия учащихся с выполненными работами. **Практическая работа:** проведение выставки.

Планируемые результаты:

– приобретение начальных представлений о материальной культуре как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармоничной взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества;

- приобретение начальных представлений о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций; начальных знаний и представлений о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- приобретение общего представления о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и применения различных материалов и инструментов, об использовании изделий некоторых традиционных ремесел в быту;

– использование приобретённых знаний и умений для творческой самореализации при оформлении своего дома, классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, участие в художественных выставках, конкурсах ДПИ в школе.

– использование приобретённых знаний и умений для творческой самореализации при изготовлении подарков ветеранам труда, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий для детского сада и т.д., участие в художественных акциях в окружающем школу социуме.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов
Вводное занятие		
1-2	Беседа. Что такое декоративно - прикладное искусство? Бумага - замечательный материал	2
Работа с бумагой (оригами, мозаика, аппликация)		
3-4	Оригами: животные, транспорт.	
5-6	Аппликация: ёж-добытчик, ваза с цветами,	2
7-8	Обрывная аппликация на тему: «Зима», «Лето», «Осень», «Весна»	2
9-10	Квиллинг: цветы, панно. Мозаика из сердечек	2
11-12	Попугай (мозаика)	2
Работа с различными тканями («Учимся шить», аппликация)		
13-14	Викторина. Азбука по работе с тканями. Виды тканей. Изучение стежков.	2
15-16	Букет для мамы	2
17-18	Панно «Вот моя деревня»	2

19-20	Игольница	2
21-22	Цветы из фетра на шпажках	2
23-24	Лоскутное шитьё: подставки (апельсиновые дольки, яблоки, листья)	2
Вязание крючком		
25-26	Техника и способы вязания. Воздушная петля, столбик без накида, с накидом.	2
27-28	Вязаные новогодние игрушки. Осьминог.	2
29-30	Новогодние шары крючком.	2
31-32	Цветы из шерстяных ниток. Тюльпан.	2
33-34	Цветы из шерстяных ниток. Ромашки.	2
35-36 37-38	Вязание игрушек. Кот мандарин.	4
Плетение из нити		
39-40	Техника и способы плетения.	2
41-42	Картинки из плетёных нитей (цветное плетение)	2
43-44	Плетеные браслеты из лент.	2
Поделки из бросового материала		
45-46	Беседа. Что такое бросовый материал. Мухомор из пластиковой бутылки и ниток.	2
47-48	Кормушка для птиц (картон, пластик).	2
49-50	Подсвечник из старых компакт дисков.	2
51-52	Вторая жизнь железных банок.	2
Бисероплетение		
53-54	Беседа. Из истории бисероплетения. Насекомые из бисера (бабочка, стрекоза).	2
55-56	Животные из бисера (заяц, пес).	2
57-58	Браслеты. Цепочка «Крестик».	2
59-60	Браслеты, Цепочка «Листик».	2
Картонные забавы		
61-62	Где взять картон? Игрушки-конструкторы.	2
63-64	Марионетки или куклы с подвижными деталями.	2
65-66	Итоговая выставка.	2

67-68	Закладки для книг.	2
69-70	Обобщение	2
71-72	Итоги года. Планы на следующий год	2
	Итого 72 часов	

11. Используемая литература при разработке данной программы

1. Андропова, Г.А. Вышивка: полезные советы, альбом рисунков / Г.А. Андропова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
2. Гаддард, М. Вяжем игрушки: 40 лучших моделей / М. Гаддард. – М.: Контент, 2010.
3. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.
4. Мителло, К. Аппликация: техника и искусство / К. Мителло. – М.: Эксмо, 2005.
5. Интернет ресурсы.

Календарно-тематическое планирование.

Группа 1 и группа 2.

№ п/п	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма контроля ЗУН	Примечание
1-2	04.09	Раздел 1. Вводное занятие. Беседа. Что такое декоративно - прикладное искусство? Бумага - замечательный материал	2	Воспитательная беседа	
3-4	11.09	Раздел 2. Работа с бумагой (оригами, мозаика, аппликация) Оригами: животные, транспорт.	2	Показ изделия Самопроверка Опрос	
5-6	18.09	Аппликация: ёж-добытчик, ваза с цветами,	2		
7-8	25.09	Обрывная аппликация на тему: «Зима», «Лето», «Осень», «Весна»	2		
9-10	02.10	Квиллинг: цветы, панно. Мозаика из сердечек	2		
11-12	09.10	Попугай (мозаика)	2		
13-14	16.10	Раздел 3. Работа с различными тканями («Учимся шить», аппликация). Викторина. Азбука по работе с тканями. Виды тканей. Изучение стежков.	2	Воспитательная викторина	
15-16	23.10	Букет для мамы	2	Показ элементов	
17-18	30.10	Панно «Вот моя деревня»	2	Беседа	
19-20	06.11	Игольница	2		
21-22	13.11	Цветы из фетра на шпажках	2		
23-24	20.11	Лоскутное шитьё: подставки (апельсиновые дольки, яблоки, листья)	2		
25-26	27.11	Раздел 4. Вязание крючком. Техника и способы вязания. Воздушная петля, столбик без накида, с накидом.	2		
27-28	04.12	Вязаные новогодние игрушки. Осьминог.	2		
29-30	11.12	Новогодние шары крючком.	2	Показ элементов изделий	
31-32	18.12	Цветы из шерстяных ниток. Тюльпан.	2	Индивидуальная работа	
33-34	25.12	Цветы из шерстяных ниток. Ромашки.	2	Тест	
Итого часов за I полугодие			34		
35-38	15.01 22.01	Вязание игрушек. Кот мандарин.	4		
39-40	29.01	Раздел 4. Плетение из нити Техника и способы плетения	2	Показ техники	

41-42	05.02	Картинки из плетёных нитей (цветное плетение)	2	Опрос	
43-44	12.02	Плетеные браслеты из лент.	2	Индивидуальная работа	
45-46	19.02	Раздел 5. Поделки из бросового материала Беседа. Что такое бросовый материал. Мухомор из пластиковой бутылки и ниток.	2	Воспитательная Беседа	
47-48	26.02	Кормушка для птиц (картон, пластик).	2	Показ изделия	
49-50	05.03	Подсвечник из старых компакт дисков.	2	Самопроверка	
51-52	12.03	Вторая жизнь железных банок.	2		
53-54	19.03	Раздел 6. Бисероплетение. Беседа. Из истории бисероплетения. Насекомые из бисера (бабочка, стрекоза).	2	Воспитательная беседа	
55-56	26.03	Животные из бисера (заяц, пес).	2	Беседа	
57-58	02.04	Браслеты. Цепочка «Крестик».	2	Опрос	
59-60	09.04	Браслеты, Цепочка «Листик».	2	Индивидуальная работа	
61-62	16.04	Раздел. Картонные забавы. Где взять картон? Игрушки-конструкторы.	2		
63-64	23.04	Марионетки или куклы с подвижными деталями.	2	Тест	
65-66	30.04	Итоговая выставка.	2	Показ изделия	
67-68	07.05	Закладки для книг.	2	Выставка	
69-70	14.05	Обобщение	2		
71-72	21.05	Итоги года. Планы на следующий год	2		
		Итого часов за II полугодие		38	
		Итого часов за год		72	

По программе – 72 ч.

Фактически дано – 72 ч.

Сокращено - _____ ч.

Праздничные дни – _____ ч.

Больничный лист - _____ ч.

Активированный день - _____ ч.